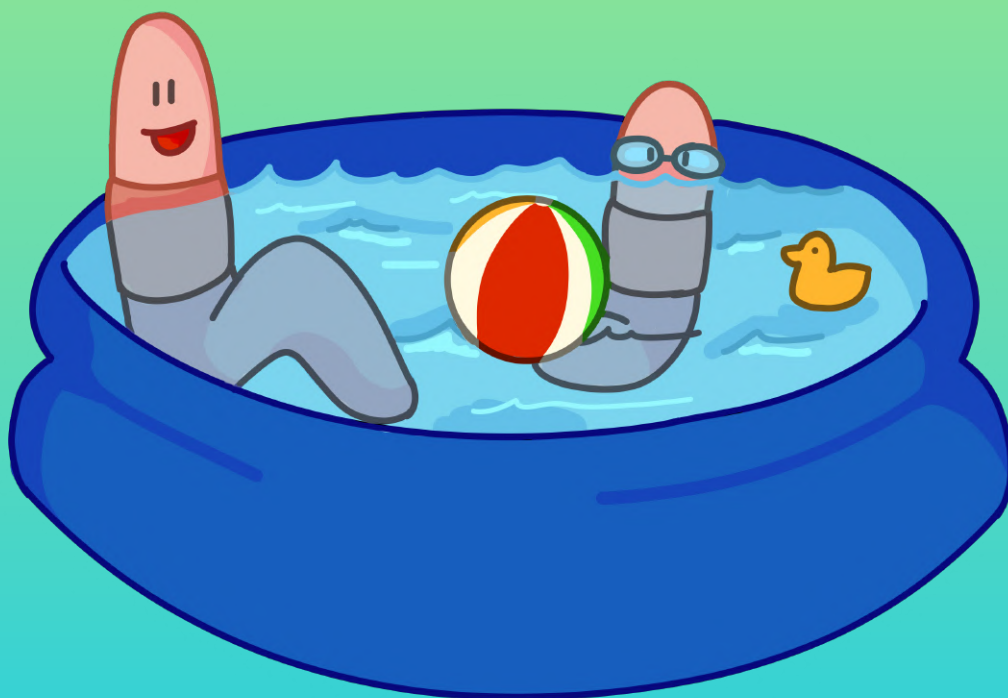


Kompost



ČERVEN 2023

Milí čtenáři,

právě jste otevřeli poslední číslo letošního školního roku. Rozhodli jsme se, že tohle číslo vydáme právě na začátku června, protože 1. června byl Mezinárodní den dětí. Věděli jste, že tento svátek má poměrně dlouhou historii? Poprvé se o tomto dni začalo mluvit již před 103 lety v Turecku. Oficiálně se ale svátek zapsal až v roce 1949. Původní název byl „*Den pro ochranu dětí*“. Důvodem vzniku byla druhá světová válka, během které přišlo o život mnoho žen a dětí. Státy si svátek převzaly a postupně došlo k přijetí nového názvu, pod kterým svátek známe dnes, a to je „*Mezinárodní den dětí*“.

V našem posledním čísle najdete informace o hudební soutěži Eurovize, o výjezdu do Španělska a Jarním vystoupení. Přečtete si o naší exkurzi do nedaleké tiskárny, ale také o úspěchu našich studentů.

V září budeme opět pokračovat v našich schůzkách a pokud byste se chtěli někdy zúčastnit, rádi vás přivítáme do našeho týmu.

DraMa





MISTROVSTVÍ SVĚTA V HOKEJI 2023

Mistrovství světa (dále jen MS) v hokeji je největší mezinárodní hokejovou soutěží, kde se týmy z celého světa utkávají o mistrovský titul. Letos se konalo od 12. do 28. května v Lotyšsku a Finsku. V pořadí to bylo již 87. mistrovství.

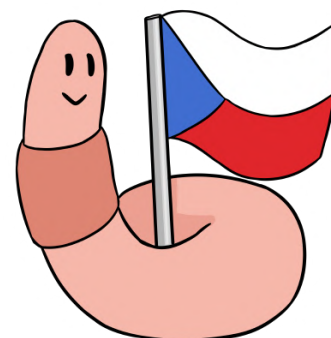
V úvodních zápasech se utkalo Česko se Slovenskem a Finsko s USA. Pro nás to začalo výhrou 3:2 a USA vyhrálo 4:1. Naše hymna zazněla na mistrovství celkem 4x, a to při zápasech se Slovenskem, Kazachstánem, Slovinskem a Norskem. Nejlepším střelcem MS se stal náš hráč Dominik Kubalík. Češi na tomhle turnaji skončili na osmém místě. Vítězi se stala Kanada. Velkým překvapením bylo obsazení druhého místa Německem a také třetího místa Lotyšskem.

Leonardo



ZNÁTE SLOVA NAŠÍ HYMNY?

Kde domov můj,
kde domov můj?
Voda hučí po lučinách,
bory šumí po skalinách,
v sadě skví se jara květ,
zemský ráj to na pohled!
A to je ta krásná země,
země česká, domov můj,
země česká, domov můj!



Adam Hadraba a Adéla Jírová první

v soutěži Swiss Cleantech

Letos v dubnu se konala soutěž Swiss Cleantech pro žáky a studenty z Ústeckého kraje. Cílem soutěže bylo motivovat mladou generaci k zájmu o dění kolem sebe a přimět je k nalezení řešení na tyto problémy. Soutěž se pořádala pouze pro školy z ústeckého kraje a probíhala ve dvou kategoriích: základní a střední škola. V každé kategorii byla na výběr tři témata, na která jste se mohli zaměřit.



Adam s Áďou jsou studenti vyššího gymnázia a oba jsou důležitým článkem v páteři Ekotýmu. Vybrali téma „odpovědná spotřeba a výroba“, kde se zaměřili na

problematiku Fair trade a lokálních potravin. Jejich výsledná práce přišla porotcům dostatečně dobrá, že se nakonec mezi finalisty dostali až na první místo. Jako výhru dostali mimo jiné i voucher od firmy Nestlé na 10 000 Kč do obchodní sítě Decathlon.



Ano, od té zlotřilé korporace Nestlé, která zneužívá dětské práce na kakaových plantážích. Celkem ironické, když vezmeme v potaz to, že Fair trade je organizace, která mimo jiné bojuje proti zneužití dětské práce.

Cenu si převzali soutěžící přímo od švýcarského velvyslance. Bohužel se Áďa nemohla účastnit, protože tou dobou byla na školním výletě ve Španělsku.

Účastnil se i Matyáš Tomanec, který soutěžil v kategorii pro základní školy, bohužel se však mezi finalisty nedostal.

Pro zájemce přikládáme i příspěvek, se kterým šli Adam s Áďou do soutěže.



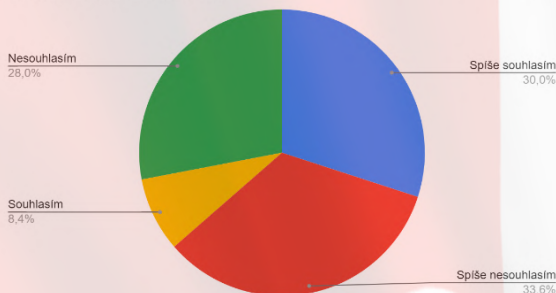
Půlnoční Víla, Foto: Muzeum města Ústí nad Labem

Problematika Fair trade a lokálních potravin (Odpovědná spotřeba a výroba)

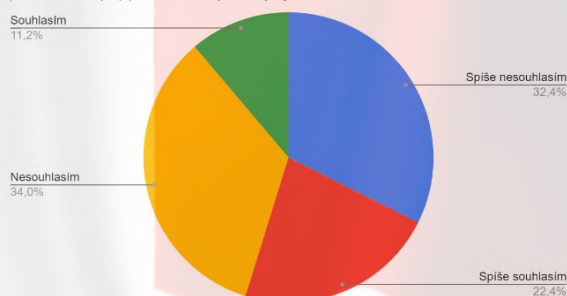
Těžká fyzická práce, minimální plat, zneužívání dětské práce, otřesné hygienické podmínky. To je realita pro tisíce lidí v Africe, Asii či Latinské Americe. S tímto neduhem se snaží bojovat organizace Fair trade. Nežádoucí není pouze nelidské zacházení s pracovníky a přírodou, ale i uhlíková stopa, vytvořená po tom, co produkt doputuje k vám domů. Kvůli tomu bychom si měli častěji vybírat suroviny z lokálních zdrojů.

V rámci programu Ekotýmu, jehož jsme součástí, letos řešíme téma Jídlo a svět. Jako jednu z činností jsme vytvořili dotazník, ve kterém jsme se mimo jiné zaměřili i právě na téma Fair tradu a lokálních surovin. Odpovědělo nám 250 studentů z nejrůznějších ročníků.

Podle čeho se rozhodujete, jaké potraviny nakoupíte? [Nakupujeme potraviny, které jsou označeny značkou fair-trade či bio.]



Podle čeho se rozhodujete, jaké potraviny nakoupíte? [Nakupujeme potraviny podle země původu tak, aby byly co možná nejlokálnější.]

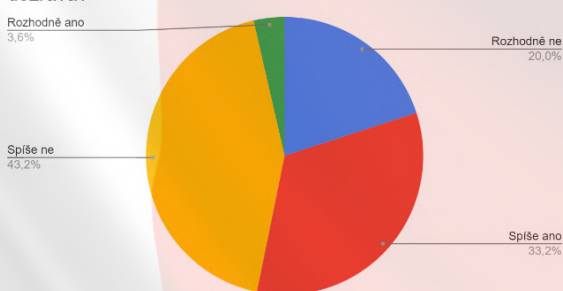


Když jsme vyhodnocovali náš dotazník, všimli jsme si této odchylky. Přišla nám dosti zvláštní, protože z většiny odpovědí byla jasně cítit snaha a motivace k šetrnému a udržitelnému chování. Existují dvě možnosti, proč se tak děje: Většina studentů neví, co jsou to Fair trade produkty nebo nechápu důležitost lokálních surovin, anebo si uvědomují tyto věci a rozhodli se, že se v tomto ohledu šetrně chovat nebudou.

V západních zemích, post-komunistických obzvláště, se objevuje fenomén, kdy si lidi po dlouhém útlaku a nedostatku dostanou k produktům, ke kterým předtím neměli přístup a začnou si hédonisticky užívat konzumaci a bezhlavě si užívají luxus bez ohledu na ostatní. Jako ekoškola tento postoj nezastáváme a snažíme se naše studenty edukovat o důležitosti šetrnosti a udržitelnosti.

Tímto projektem chceme rozšířit povědomí o tomto tématu. Pro naše žáky bychom chtěli uspořádat workshopy a projektové dny, při kterých bychom je naučili, jak pracovat s kalkulačkou uhlíkové stopy, seznámit je s lokálními surovinami a jejich dodavateli nebo udělat ochutnávku Fair trade a lokálních potravin. Pro další edukaci o Fair trade chceme požádat o data, navštívit a navázat spolupráci se školami v Ústeckém kraji, které patří do sítě Fair trade škol a rádi bychom se k nim i později přidali. Ohledně lokálních zdrojů bychom chtěli zrealizovat exkurze například k dodavatelům lokálních potravin nebo rozšířit povědomí o farmářských bedýnkách, farmářských trzích a tak dále.

Měníte jídelníček podle toho, co ve vaší zemi zrovna roste a dozrává?



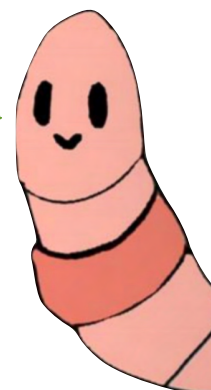
Jarní vystoupení



V úterý 30. května pořádala naše škola benefiční koncert, který probíhal v propůjčeném sále KC Olympia Krupka. Proběhla zde dokonce dvě představení. Dopolední představení bylo určeno pro žáky I. stupně a přípravnou třídu, odpolední představení bylo pro veřejnost. Vystoupil sbor Melodie pod vedením Mgr. Heleny Pechové, sbor Iuvenes pod vedením Mgr. Michala Šťastného, DiS. a nechyběl ani dramatický sbor Bodláček pod vedením paní ředitelky Mgr. Bc. Jany Pucharové a Mgr. Veroniky Vlasákové. Výtěžek poputuje na opravu klavíru ve školní kapli.

DraMa



Propásli jste vystoupení?
Nezoufejte! Další koncert se
koná již 7. 6. od 17:00.





**BISKUPSKÉ GYMNÁZIUM,
ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA
BOHOSUDOV**

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

Jarní Vystoupení



DRAMATICKÝ KROUŽEK BODLÁČEK

PĚVECKÝ SBOR MELODIE

IUVENES - CHOIR & BAND



30. 05. 2023

07. 06. 2023

VŽDY OD 17 HODIN

KC OLYMPIA KRUPKA

**MÍSTENKY - K DOSTANÍ V SEKRETARIÁTU ŠKOLY
VÝTĚŽEK BUDE VĚNOVÁN NA OPRAVU KLAVÍRU VE ŠKOLNÍ KAPLI
BENEFIČNÍ PŘÍSPĚVEK ČINÍ 50,-**



KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA
krupka



hghzš.cz BO | DLO
DLÁČEK

ZÁJEZD DO ŠPANĚLSKA



Dne 30.4. se žáci naší školy vydali na cestu do španělského Katalánska, která trvala 20 hodin. Cesta byla sice dlouhá a přestávky se dělaly jen na toaletu a krátké protažení, ale odměnou za dlouhé hodiny bylo teplé Španělsko a odpoledne strávené ubytováním v hotelu Reymar Playa a u moře, které se nacházelo pár metrů od hotelu. Také byl čas porozhlédnout se po městě.

Třetí den zájezdu jsme se po vydatné snídani poprvé vydali do krásné Barcelony, kde jsme navštívili známý Park Güell a proslulý chrám Sagrada Família. Zde nás sympatická průvodkyně naučila například to, jak funguje architektura chrámu, aby okna vpouštěla dovnitř co nejvíce světla, nebo například že stavba kostela ještě zdaleka není dokončena – jeho architekt totiž věřil, že lidé se i v budoucnu spojí, aby stavbu dokončili. Odborníci ještě neví, kdy budou horní věže dostavěny. Po dlouhém výletu jsme opět strávili večer u moře a odvážní jedinci do chladné vody dokonce s radostí skočili.



Čtvrtý den jsme byli hned po snídani opět na cestě, tentokrát do rodného města umělce Salvadora Dalího Figueres, kde jsme navštívili druhé nejnavštěvovanější muzeum ve Španělsku, a to Teatro-Museo Dalí. V muzeu jsme si prohlédli Dalího velmi zajímavé exponáty a poté jsme se vydali do Besalú- starověkého městečka, které bez výrazných moderních prvků krásně zachovalo starověkou atmosféru. Večer, když jsme byli zpět ve městě, jsme opět měli možnost zchladit se v moři, někteří však šli objevovat městečko Malgrat de Mar a jeho občůdky.



Na řadu přišel pátý den, náš poslední den ve Španělsku. Naší první destinací opět byla Barcelona. Sbalené kufry jsme si naložili do autobusu a vydali se na náš poslední výlet. V Barceloně jsme viděli například Casa Milà- jedno z děl Antoni Gaudího, prošli jsme jeho interiér a vydali se dál k tržnici La Boquería, která je největší tržnicí v Katalánsku. Odpoledne jsme prošli Gotickou čtvrtí, kde jsme měli možnost vidět starobylý královský palác nebo Barcelonskou katedrálu. Naší poslední zastávkou před finálním rozchodem po Barceloně byla prohlídka Museu Picasso. Zde se sice bohužel nenacházelo Picassovo nejznámější dílo, přesto jeho umění bylo zajímavé. Menší procházka přístavem Port Vell a krátký rozchod byly našimi finálními momenty v Barceloně a po velmi vyčerpávajícím dnu jsme se mohli pustit do 24hodinové cesty zpět domů do ČR.



Donatelo



Literární dílna

Milí čtenáři,

Dovolte mi, jakožto nově příchozímu kompostnímu přispěvateli, krátce se představit. Budete mne zde vídat pod jménem Ofélie (ano, jako ta z Hamleta), hlavně jako autorku povídek a krátkých básní. Budu doufat, že Vás mé prosy minimálně pobaví, nebo třeba donutí zamyslet se nad některými problémy. Ale hlavní je přece ta zábava, ne?

Dovolte mi tedy začít své působení v časopise povídkou s překvapením:

Umělou inteligenci? Ne, děkuji!

Tak nějak jsem v posledních týdnech zjistila, že efektivním nástrojem pro nafixlování testů, presentací, slohovek a ročníkových prací je umělá inteligence. Sama jsem ji však - a teď fakt nekecám - nikdy nepoužila. Celý mi to přijde poměrně smutný a sprostý. Na druhou stranu tomu možná i trochu rozumím. Kolikrát jsem dopisovala slohovku na koleni v posteli v jedenáct večer, nebo dodělávala presentaci den před jejím odpresentováním. Rovněž dovedu pochopit, že ne každému bylo do vínku dáno střevo básnické. I přesto se ale domnívám, že použití umělé inteligence je spíše na škodu a brání nadějným umělcům v rozvoji jejich básnických a prosaických dovedností. Pokud za sebe necháme programy psát poesii, nebo dokonce symfonie, tak jsme podle mě, jako lidstvo totálně selhali. Copak může program zachytit pocity, zkušenosti nebo úsilí, které autor do svého díla vložil?

Jistě, můžete s mým názorem nesouhlasit, ale pevně věřím, že se mezi Vámi najde někdo, kdo má stejný názor.

Největší hlína by ovšem byla, kdybych za sebe tento samotný text nechala umělou inteligencí napsat :D

Tak to ovšem není... Nebo je?

Přestanu Vás už zlobit.

Tak, a teď, když jsem Vám zamotala hlavu, dovolte mi na závěr připojit báseň, bez kontextu s předchozím textem. Pšnou s láskou, mezi osmou a jedenáctou večer:

Pro mé město

Teplice prázdné, Teplice mé,
Každé ráno s přáním budím se,
Kěž mohu objevit krásy tvé,
Do reality nevrátit se.

Přeji si kráčet ulicemi,
Kde o život se nemusím bát,
Kde setkám se s milými lidmi,
Kde panuje všeobecný řád.

Až nastane den, kdy bude líp
Mé Teplice budou krásnější
Ulicemi bude jásot znít
Jen tehdy budu nejšťastnější

- Ofélie -



VZDUCH VE ŠKOLE

Paní učitelka Svobodová pozorovala ve třídách, které učí (4.A8, 2.A8, 3.A8, 8.A) v zimním období teplotu a relativní vlhkost vzduchu. Měření probíhalo v různých učebnách základní školy i gymnázia. Kromě toho také sledovala, jaké množství oxidu uhličitého se ve vzduchu nachází. Také víme, že limit oxidu uhličitého je 1500 ppm. A tady se můžete podívat, jak její průzkum dopadl.

Kamča

2.A8

| Datum a čas | Teplota (°C) | Relativní vlhkost (%) | Oxid uhličitý (ppm) |
|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| 13.12. – 9:40 | 22,4 | 54 % | 1446 |
| 14.12. – 10:40 | 21,4 | 39 % | 740 |
| 15.12. – 10:45 | 23,6 | 40 % | 1700!!! |
| 16.12. – 8:45 | 21,1 | 50 % | 1300 |
| 4.1. – 10:40 | 22,0 | 50 % | 1140 |
| 24.2. – 9:40 | 22,2 | 44 % | 840 |

4.A8

| Datum a čas | Teplota (°C) | Relativní vlhkost (%) | Oxid uhličitý (ppm) |
|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| 13.12. – 10:40 | 22,1 | 38 % | 1100 |
| 14.12. – 10:40 | 21,4 | 36 % | 950 |
| 15.12. – 8:45 | 21,2 | 42 % | 570 |
| 3.1. – 10:50 | 21,1 | 55 % | 1540!!! |
| 6.1. – 9:40 | 22,4 | 46 % | 450 |
| 11.1. – 9:40 | 21,4 | 42 % | 800 |
| 13.2. – 9:45 | 23,3 | 46 % | 830 |
| 24.2. – 8:50 | 22,4 | 42 % | 470 |

8.A

| Datum a čas | Teplota (°C) | Relativní vlhkost (%) | Oxid uhličitý (ppm) |
|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| 12.12. – 9:30 | 23,1 | 45 % | 1050 |
| 13.12. – 11:40 | 24,0 | 45 % | 1546!!! |
| 16.12. – 11:40 | 23,9 | 43 % | 1198 |
| 13.1. – 11:40 | 22,6 | 56 % | 1600!!! |
| 16.1. – 9:40 | 21,7 | 50 % | 1120 |
| 20.1. – 11:35 | 22,8 | 43 % | 1250 |

3.A8

| Datum a čas | Teplota (°C) | Relativní vlhkost (%) | Oxid uhličitý (ppm) |
|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| 12.12. – 13:20 | 23,0 | 41 % | 1290 |
| 13.12. – 13:20 | 23,6 | 42 % | 1316 |
| 14.12. – 11:40 | 22,8 | 41 % | 1170 |
| 15.12. – 9:40 | 22,8 | 39 % | 680 |
| 3.1. – 13:20 | 20,0 | 46 % | 770 |
| 4.1. – 11:40 | 20,8 | 51 % | 1440 |
| 9.1. – 13:20 | 22,3 | 48 % | 800 |
| 11.1. – 11:40 | 23,9 | 44 % | 1290 |
| 13.1. – 10:40 | 23,4 | 46 % | 840 |
| 18.1. – 11:40 | 21,2 | 41 % | 810 |
| 19.1. – 9:30 | 22,6 | 41 % | 1100 |
| 26.1. – 11:40 | 22,3 | 37 % | 880 |
| 6.2. – 12:35 | 23,9 | 42 % | 1900!!! |
| 8.2. – 11:40 | 22,2 | 43 % | 1900!!! |
| 9.2. – 11:40 | 22,8 | 37 % | 1440 |
| 24.2. – 10:40 | 21,5 | 41 % | 470 |

Kompost v OPT OnDemand

Na konci března jsme se společně s Ekotýmem vydali do Hrbovic, kde jsme navštívili firmu OPT OnDemand. Firma se zabývá převážně potiskem na textil, ale také na hrnky, placky, plakáty a samolepky. Součástí názvu společnosti jsou dvě slova „OnDemand“, v překladu tedy „na poptávku“. V praxi to znamená, že se každý produkt vyrábí až ve chvíli, kdy si jej zákazník objedná. Cílem této myšlenky je odlehčit planetě, dělat něco pro ekologii. Firmou nás provedl manažer sítotiskové výroby **Adam Dragoun**, který je také bývalým studentem našeho gymnázia.

Jste manažer sítotiskové výroby. Co to vlastně znamená sítotisková výroba?



Adam: „Jedná se o kontaktní formu tisku, která v podstatě existuje už několik staletí. Skrz šablonu se tlakem přenáší barva na předmět, v našem případě na textil. Drtivá většina triček v obchodech, na kterých se nachází nějaký potisk, je dělaná touto metodou. Jedná se o nejefektivnější formu tisku velkých počtů stejného obrázku.“

Máte zakázky pouze pro ČR?

Adam: „Jsme sice jednou z největších tiskáren v České republice, ale zakázky od nás míří v drtivé většině do zahraničí. Na českém trhu téměř nepůsobíme. Spolupracujeme především se zahraničními partnery, jako jsou EMP, Live Nation a další firmy spjaté s hudebním průmyslem. Tiskneme také pro různé festivaly.“

Tiskli jste tedy pro nějakou známou osobnost?

Adam: „Před rokem jsme tiskli pro evropské turné Eda Sheerana. Letos tiskneme třeba pro Bruce Springsteena“

Co vše děláte proto, aby vaše výroba byla co nejekologičtější?

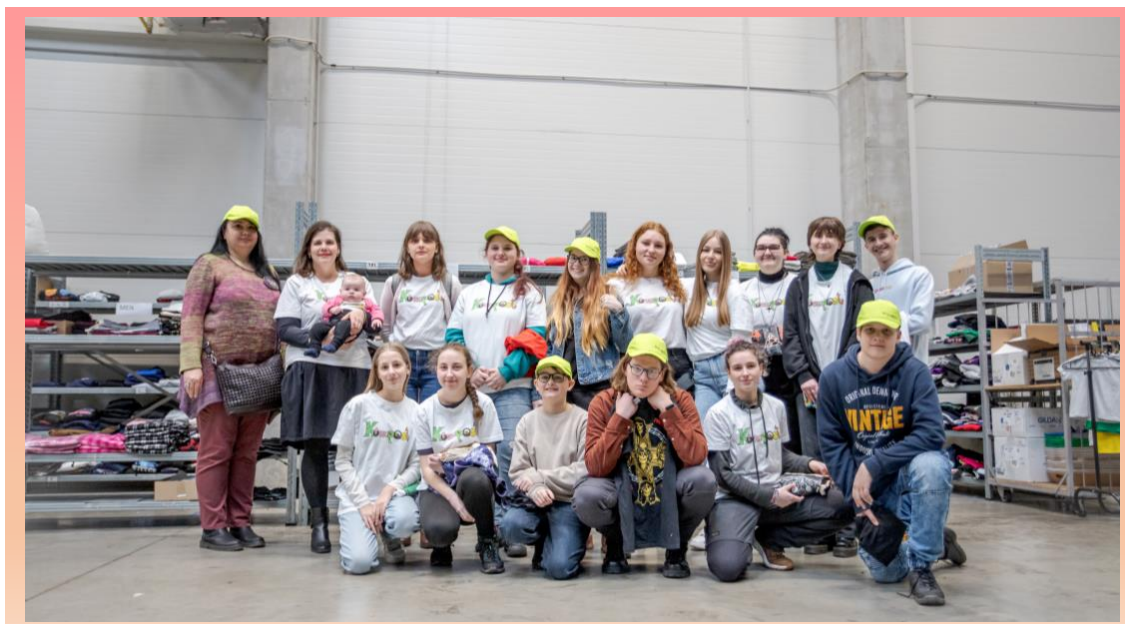
Adam: „Jak už máme v názvu, snažíme se nevyrábět věci tzv. na sklad, ale až ve chvíli, kdy si je zákazník objedná. Jedna z ekologických výzev pro sítotisk je čištění použitých sít od emulze a zbytků barev. Jak možná víte z hodin chemie, emulze se nezbavíte jen čistou vodou. Musíte použít speciální přípravky a velké množství vody (cca 30 litrů na síto) na následný oplach. Vody by se tak za den spotřebovalo opravdu hodně. Bylo by to několik tisíc litrů. A z toho důvodu jsme nainstalovali do haly vlastní malou čističku, kde dochází k vyčištění odpadní vody od zbytků emulze a chemie. A vodu tak můžeme používat stále dokola.“



Minulý rok jsme také pořídili stroj, který kombinuje výhody dvou dominantních technologií tisku – sítotisk a digitální tisk. Na rozdíl od klasického síta nepotřebuje na každou barvu samostatnou šablonu, ale stačí mu pouze bílý podklad a zbytek tiskne digitálními hlavami, podobnými jako mají běžné domácí tiskárny. Tím ušetříme náklady na šablony a jejich čištění. Stroj navíc používá výhradně GOTS certifikované barvy.“

Chtěl byste něco vzkázat našim studentům?

Adam: „Pokud vás naše práce zaujala, několikrát do roka (v závislosti na sezonách) nabíráme brigádníky na výpomoc. Informace najdete na našich stránkách: <https://www.optondemand.com/>



PIETNÍ AKT NA PROKOPCE

Každý rok si připomínáme „Pochod smrti“ v rámci Pietního aktu na Prokopce. Letos se tato událost konala 27. dubna. Na vzpomínku této historické události se přišli podívat i žáci z naší školy, a to třídy 9.A a 5.A8. Program začal položením květin před památník. Mezi předávajícími byli: místopředseda Senátu ČR Jiří Drahoš, místopředsedkyně Parlamentu ČR Olga Richterová a Věra Kovářová, zástupci různých velvyslanectví. Následovaly projevy. Součástí programu byla i hudební část, vystoupení sboru IUVENES a Melodie. Dohromady oba sbory zazpívaly 5 písní. Celá pietní akce trvala asi 1,5 hodiny.

Ask





Třída 4.A8 vypracovala opět další projekty na hodinách chemie na téma PLASTY.

Přijďte se podívat, dozvíte se vše o plastech - od historie plastů, druhů plastů, jejich využití až po ekologické problémy v oceánech.



Plakáty se nacházejí na druhém podlaží, naproti učebně 217.



EUROVISION

SONG CONTEST

UNITED KINGDOM

LIVERPOOL 2023

Letošní ročník soutěže Eurovision byl pořádán v Anglii ve městě Liverpool. Z důvodu konfliktu na Ukrajině, která loňský rok vyhrála, se musela tato akce uskutečnit jinde. Byla přesunuta do Anglie, která se sama nabídla. Jednalo se o 67. ročník. Tento rok se akce zúčastnilo 37 zemí.

První semifinále se odehrálo 9. května, zúčastnily se i naše české reprezentantky – skupina Vesna s písničkou “My Sisters Crown“. Ty se po sečtení hlasů umístily na 4. místě. Vítězná trojice tohoto kola byla, sepsána od prvního místa, Finsko s písničkou “CHA CHA CHA“, Švédsko s “Tattoo“, a na třetím místě se umístil Israel se skladbou “Unicorn“.

Ve druhém semifinále, které se odehrálo o dva dny později, 11. května, si první místo zabrala Austrálie. Reprezentovala ji známá skupina Voyager se skladbou “Promise“, druhé místo získalo Rakousko s písničkou “Who the hell is Edgar?“. Třetí místo obsadilo Polsko se svou skladbou “Solo“.

Do konečného finále, uskutečněného 13. května, se dostalo 26 zemí. Anglie, Itálie, Španělsko, Německo a Francie spolu s Ukrajinou dostaly automatický postup, jelikož loňský rok vyhrály. To pomohlo však jen některým k umístění v TOP 10. Letošním výhercem Eurovision se stalo Švédsko, které si za svého zástupce vybralo již zmíněnou Loreen se skladbou “Tattoo“. Na druhém a třetím místě se umístili též již zmínění účastníci, Käärijä který okouznil svými pohyby “Chacha“ za Finsko a po něm se umístila Noa Kirel, která přijela na svém “Unicornu“ z Israele. Vesna se v konečném finále umístila na těsném 10. místě.

Michelangelo

POSLEDNÍ CESTA ZA POKLADEM

V letošním školním roce jsme pro vás měli v každém našem čísle připravenou cestu za pokladem. Abyste se k pokladu dostali, museli jste si vyluštit místo, kde je poklad ukrytý. Začínali jsme jednoduše. Osmisměrka křížovka... postupně jsme se to pro vás snažili dělat těžší a těžší.

V minulém čísle jste poklad našli po rozluštění morseovky. Nyní pro vás máme poslední zašifrování pokladu. Seznamte se s VELKÝM POLSKÝM KŘÍŽEM. Písmena jsou v kříži nahrazena tečkou v příslušné části šifrovacího kříže.

Poslední poklad pro vás bude k nalezení od 5. 6. 2023 do 23. 6. 2023

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | C | H |
| I | J | K | L | M | N | O | P | Q | |
| R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | |

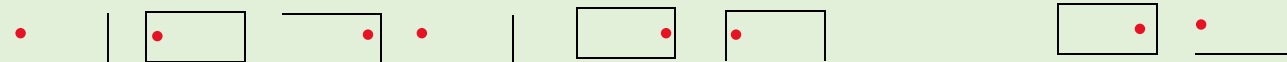
PŘÍKLAD:



K O M P O S T

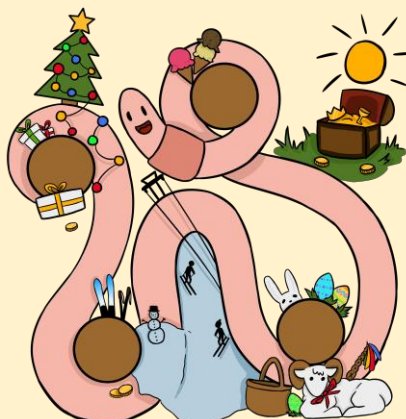
Kde teda najdete poslední letošní poklad?

POKLAD NAJDETE V:



Celý rok jste také s každým objevením pokladu mohli sbírat razítka do naší kartičky.

Pokud máte minimálně dvě razítka, přijďte nám kartičku ukázat a dostanete odměnu!



DraMa

A shower of colorful confetti in various shapes and colors (red, blue, yellow, green, pink) falling from the top of the page.

Garden party



jídlo, zábava a přátelé

9.A SE LOUČÍ

kde a kdy: 15.6. na pozemku školy
přijďte se za námi podívat



PRÁZDNINOVÝ SLOVNÍČEK

CHORVATŠTINA



- Ahoj
- Nashledanou
- Prosím
- Děkuji
- Není zač
- Omlouvám se
- Omluvte mne
- Kde je...?
- Jmenuji se...
- Jsem z...
- Zdravo
- Dovidženja
- Molim
- Hvala
- Nemate zašto
- Izvinite
- Izvinite me
- Gdse se...
- Zovem se...
- Polazim iz...

PRÁZDNINOVÝ SLOVNÍČEK



PRÁZDNIŇOVÝ SLOVNÍČEK

NĚMČINA



- Ahoj
- Nashledanou
- Prosím
- Děkuji
- Není zač
- Omlouvám se
- Omluvte mne
- Kde je...
- Jmenuji se...
- Jsem z...
- Hallo
- Auf Wiedersehen
- Bitte
- Danke
- Bitte
- Entschuldigung
- Entschuldigt mich
- Wo ist...
- Ich heiße...
- Ich komme aus...

ANGLIČTINA



- Ahoj
- Nashledanou
- Prosím
- Děkuji
- Není zač
- Omlouvám se
- Omluvte mne
- Kde je...
- Jmenuji se...
- Jsem z...
- Hello
- Goodbye
- Please
- Thank you
- You're welcome
- I'm sorry
- Excuse me
- Where is...
- My name is...
- I'm from...

PRÁZDNIŇOVÝ SLOVNÍČEK

ŠPANĚLŠTINA



- Ahoj
- Nashledanou
- Prosím
- Děkuji
- Není zač
- Omlouvám se
- Omluvte mne
- Kde je...
- Jmenuji se...
- Jsem z...
- Hola
- Adios
- Por favor
- Gracias
- Los siento
- Disculpe me
- De nada
- Dónde está...
- Me llamo/Yo soy...
- Soy de...

FRANCOUZŠTINA



- Ahoj
- Nashledanou
- Prosím
- Děkuji
- Není zač
- Omlouvám se
- Omluvte mne
- Kde je...
- Jmenuji se...
- Jsem z...
- Salut/Bonjour
- Au revoir
- Je vous en prie
- Merci
- Je n'y a pas de quoi
- J'excuse
- Excusi moi
- Où est ...
- Je m'appelle...
- Je viens de...



Od září se můžete těšit na další čísla našich časopisů. Pokud se k nám budete chtít přidat, budeme rádi, když se ozvete. Napsat nám můžete buď na náš Instagram nebo na e-mail: kompost@bgbzs.cz

