

Hodnocení maturitních zkoušek 2021/2022 profilová část

Při hodnocení profilové zkoušky se užívá klasifikační stupnice 1 – 5 podle níže uvedených zásad. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Předměty – pouze ústní zkouška: zkoušku hodnotí zkoušející a přísedící, pokud se shodnou na známce, je známka oznámena maturitní komisí, která se ke známce vyjadřuje. V případě nesouhlasu s navrhovanou známkou může komise o výsledné známce hlasovat.

Pokud se zkoušející a přísedící neshodnou v klasifikaci, o známce hlasuje maturitní komise.

Předměty s praktickou zkouškou (Inf): zkouška se skládá ze dvou částí - testové a praktické, obě části se konají ve stejný termín. Celkový čas určený pro maturitní zkoušku z informatiky je 240 minut + přestávka. Na vypracování první části – testové – je max. 90 minut, na vypracování druhé části – praktické je max. 150 minut.

Z obou částí se body sčítají, celkem lze získat maximálně 100 bodů. Stupnice pro známku z maturitní zkoušky z informatiky je následující:

88 – 100 bodů	Výborný
74 – 87 bodů	Chvalitebný
59 – 73 bodů	Dobrý
44 – 58 bodů	Dostatečný
0 – 43 bodů	Nedostatečný

Cizí jazyky – ústní zkouška:

Celkové splnění zadání, interakce a porozumění	10 b.
Šíře a správnost gramatiky	4 b.
Šíře a správnost slovní zásoby	4 b.
Správná výslovnost	2 b.

Celkem

20 – 18 => 1

17 – 15 => 2

14 – 12 => 3

11 – 9 => 4

8 – 0 => 5

Český jazyk – ústní zkouška:

Analýza uměleckého textu – PRÓZA

- | | |
|--|------|
| 1. část | |
| zasazení výňatku do kontextu díla | 2 b. |
| téma | 1 b. |
| časoprostor | 1 b. |
| kompoziční výstavba | 1 b. |
| literární druh a žánr | 1 b. |
| 2. část | |
| vypravěč | 1 b. |
| postavy | 2 b. |
| vyprávěcí způsob | 1 b. |
| typy promluv | 1 b. |
| 3. část | |
| jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | |
| tropy a figury | 2 b. |

Literárněhistorický kontext 4 b.

Neumělecký výňatek

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. část | |
| souvislost | 1 b. |
| 2. část | |
| funkční styl | 1 b. + 1 b. (zdůvodnění) |
| slohový postup | 1 b. |
| slohový útvar | 1 b. |
| kompoziční výstavba výňatku | 1 b. |
| jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | 2 b. |

Jazyková kultura 3 b.

Celkem: 28 b.

28 – 25 => 1

24 – 21 => 2

20 – 18 => 3

17 – 13 => 4

12 – 0 => 5

Analýza uměleckého textu – POEZIE

- | | |
|--|------|
| 1. část | |
| zasazení výňatku do kontextu díla | 2 b. |
| téma | 1 b. |
| časoprostor | 1 b. |
| kompoziční výstavba | 1 b. |
| literární druh a žánr | 1 b. |
| 2. část | |
| lyrický subjekt | 1 b. |
| postavy | 1 b. |
| vyprávěcí způsob | 1 b. |
| veršová výstavba | 2 b. |
| 3. část | |
| jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | |
| tropy a figury | 2 b. |

Literárněhistorický kontext 4 b.

Neumělecký výňatek

1. část

souvislost 1 b.

2. část

funkční styl 1 b. + 1 b. (zdůvodnění)

slohový postup 1 b.

slohový útvar 1 b.

kompoziční výstavba výňatku 1 b.

jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 2 b.

Jazyková kultura

3 b.

Celkem:

28 b.

28 – 25 => 1

24 – 21 => 2

20 – 18 => 3

17 – 13 => 4

12 – 0 => 5

Analýza uměleckého textu – DRAMA

1. část

zasazení výňatku do kontextu díla 2 b.

téma 1 b.

časoprostor 1 b.

kompoziční výstavba 2 b.

literární druh a žánr 1 b.

2. část

postavy 2 b.

vyprávěcí způsob 1 b.

typy promluv 1 b.

3. část

jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 2 b.

tropy a figury 4 b.

Literárněhistorický kontext

Neumělecký výňatek

1. část

souvislost 1 b.

2. část

funkční styl 1 b. + 1 b. (zdůvodnění)

slohový postup 1 b.

slohový útvar 1 b.

kompoziční výstavba výňatku 1 b.

jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku 2 b.

Jazyková kultura

3 b.

Celkem:

28 b.

28 – 25 => 1

24 – 21 => 2

20 – 18 => 3

17 – 13 => 4

12 – 0 => 5

Zásady klasifikace:

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně, a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úloh, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní (eventuálně písemný) projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úloh, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. Při provádění intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve

správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné nedostatky a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.