

Hodnocení maturitních zkoušek 2025/2026 profilová část

Při hodnocení profilové zkoušky se užívá klasifikační stupnice 1–5 podle níže uvedených zásad. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Předměty – pouze ústní zkouška: zkoušku hodnotí zkoušející a přísedící, pokud se shodnou na známce, je známka oznámena maturitní komisí, která se ke známce vyjadřuje. V případě nesouhlasu s navrhovanou známkou může komise o výsledné známce hlasovat.

Pokud se zkoušející a přísedící neshodnou v klasifikaci, o známce hlasuje maturitní komise.

Cizí jazyky – ústní zkouška:

Celkové splnění zadání, interakce a porozumění	10 b.
Šíře a správnost gramatiky	4 b.
Šíře a správnost slovní zásoby	4 b.
Správná výslovnost	2 b.

Celkem

20 – 18 => 1

17 – 15 => 2

14 – 12 => 3

11 – 9 => 4

8 – 0 => 5

Český jazyk a literatura – ústní zkouška

Hodnocení ústní maturitní zkoušky vychází ze dvou kritérií:

- z hodnocení analýzy pracovního listu (viz pracovní osnovy v jednotlivých tabulkách rozdělených dle literárního druhu),
- z hodnocení jazykové kultury během žákova ústního projevu u zkoušky (viz níže):

3 body (maximální počet)

- žák svou myšlenku verbalizuje samostatně, popř. s minimální dopomocí zkoušejícího,
- žákův projev je jasně strukturován dle osnovy pracovního listu; neodchyluje se
- od zadaného tématu a je věcný,
- žák vhodně využívá výraziva z oblasti spisovné češtiny (od vrstvy knižních slov
- po sporadické využití hovorových výrazů).

2 body

- svou myšlenku žák verbalizuje s občasou dopomocí zkoušejícího (návodné a upřesňující otázky),
- žákův projev je vesměs strukturován dle osnovy pracovního listu; obvykle se neodchyluje od zadaného tématu a je spíše věcný,
- žák obvykle využívá výrazů z oblasti spisovné češtiny (v projevu se objevují i tvary obecné češtiny).

1 bod (minimální počet)

- žák ve větší míře není schopen samostatně verbalizovat svou myšlenku; během projevu se neobejde bez návodných a upřesňujících otázek zkoušejícího,
- žákův projev je špatně strukturovaný a ve větší míře neodpovídá osnově pracovního listu (žák se svojí odpovědí velmi často odklání od zadané otázky, využívá informací pro danou zkoušku minoritních a jeho projev celkově ztrácí na věcnosti),
- žák ve větší míře až zcela využívá výrazů a tvarů z oblasti obecné češtiny; jeho ústní projev je tak markantně nespisovný.

Během ústní maturitní zkoušky nebude žák upozorňován na formální chyby ve svém jazykovém projevu, tzn. na nevhodné využití slov a tvarů z oblasti obecné češtiny. Tento přístup je součástí žákovy přípravy k vlastní zkoušce a je jen na samotném studentovi, nakolik je schopen své dovednosti interiorizovat. Důrazné upozorňování na žákův vadný formální projev během průběhu zkoušky je zkoušejícím vnímáno jako riziko narušení žákova psychického naladění.

Hodnocení ústní zkoušky z ČJL

Jméno:	Třída:	Datum:
---------------	---------------	---------------

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti PRÓZA	Celkový počet bodů	Dosažený počet bodů	Poznámky
Literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext	5		
Analýza neuměleckého textu	zasazení výňatku do kontextu díla - o postavy - o časoprostor	3		
	téma	1		
	literární druh a žánr	1		
	kompozice - o typ kompozice - o typy promluv - o vypravěč	3		
	jazykové prostředky	3		
Analýza neuměleckého textu	funkční styl	2		
	slohový postup	1		
	slohový útvar - o kompozice - o jazykové prostředky	3		
Jazyková kultura		3		

Počet bodů a známka:	25		Známka:
Bodová škála: 25 – 22 => 1 21 – 18 => 2 17 – 14 => 3 13 – 10 => 4 9 – 0 => 5			
Poznámky:			

Hodnocení ústní zkoušky z ČJL

Jméno:	Třída:	Datum:
--------	--------	--------

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti DRAMA	Celkový počet bodů	Dosažený počet bodů	Poznámky
Literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext	5		
	zasazení výňatku do kontextu díla ○ postavy ○ časoprostor	3		
Analýza uměleckého textu	téma	1		
	literární druh a žánr	1		
	kompozice ○ typ kompozice ○ typy promluv ○ způsob výstavby	3		
	jazykové prostředky	3		
Analýza neuměleckého textu	funkční styl	2		
	slohový postup	1		
	slohový útvar ○ kompozice ○ jazykové prostředky	3		
Jazyková kultura		3		

Počet bodů a známka:	25		Známka:
Bodová škála: 25 – 22 => 1 21 – 18 => 2 17 – 14 => 3 13 – 10 => 4 9 – 0 => 5			
Poznámky:			

Hodnocení ústní zkoušky z ČJL

Jméno:	Třída:	Datum:
---------------	---------------	---------------

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti POEZIE (epická)	Celkový počet bodů	Dosažený počet bodů	Poznámky
Literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext	5		
Analýza uměleckého textu	zasazení výňatku do kontextu díla - o postavy - o časoprostor	3		
	téma	1		
	literární druh a žánr	1		
	kompozice - o forma vypravěče - o veršová výstavba - o výstavba strofy - o typ kompozice	3		
	jazykové prostředky	3		
Analýza neuměleckého textu	funkční styl	2		
	slohový postup	1		
	slohový útvar - o kompozice - o jazykové prostředky	3		
Jazyková kultura		3		

Počet bodů a známka:	25		Známka:
Bodová škála: 25 – 22 => 1 21 – 18 => 2 17 – 14 => 3 13 – 10 => 4 9 – 0 => 5			
Poznámky:			

Hodnocení ústní zkoušky z ČJL

Jméno:	Třída:	Datum:
---------------	---------------	---------------

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti POEZIE (lyrická)	Celkový počet bodů	Dosažený počet bodů	Poznámky
Literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext	5		
Analýza uměleckého textu	zasazení výňatku do kontextu díla ○ lyrický subjekt (2 b.) ○ časoprostor (1 b.)	3		
	téma a motivy	2		
	literární druh a žánr	1		
	kompozice ○ veršová výstavba ○ výstavba strofy	2		
	jazykové prostředky	3		
Analýza neuměleckého textu	funkční styl	2		
	slohový postup	1		
	slohový útvar ○ kompozice ○ jazykové prostředky	3		
Jazyková kultura		3		

Počet bodů a známka:	25		Známka:
Bodová škála: 25 – 22 => 1 21 – 18 => 2 17 – 14 => 3 13 – 10 => 4 9 – 0 => 5			
Poznámky:			

Struktura ústní zkoušky – český jazyk a literatura

Pracovní osnovy pro ústní zkoušku – český jazyk a literatura

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti PRÓZA
Literárněhistorický kontext	• kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
Analýza uměleckého textu	• zasazení výňatku do kontextu díla ○ postavy ○ časoprostor • téma • literární druh a žánr • kompozice ○ typ kompozice ○ typy promluv ○ vypravěč • jazykové prostředky
Analýza neuměleckého textu	• funkční styl • slohový postup • slohový útvar ○ kompozice ○ jazykové prostředky

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti DRAMA
Literárněhistorický kontext	• kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
Analýza uměleckého textu	• zasazení výňatku do kontextu díla ○ postavy ○ časoprostor • téma • literární druh a žánr • kompozice ○ typ kompozice ○ typy promluv ○ způsob výstavby • jazykové prostředky
Analýza neuměleckého textu	• funkční styl • slohový postup • slohový útvar ○ kompozice ○ jazykové prostředky

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti POEZIE (epická)
Literárněhistorický kontext	- kontext autorovy tvorby - literární / obecně kulturní kontext
Analýza uměleckého textu	- zasazení výňatku do kontextu díla - postavy - časoprostor - téma - literární druh a žánr - kompozice - forma vypravěče - veršová výstavba - výstavba strofy - typ kompozice - jazykové prostředky
Analýza neuměleckého textu	- funkční styl - slohový postup - slohový útvar - kompozice - jazykové prostředky

Zásady klasifikace:

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně, a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úloh, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní (eventuálně písemný) projev je správný,

přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úloh, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. Při provádění intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné nedostatky a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost

v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

V Krupce 11. 9. 2025

Mgr. Jakub Wiedner