

KOMPOST

prosinec



KOMPOST 10/25

Název
Kompost

Vydává
BG, ZŠ a MŠ Bohosudov
Koněvova 100
Krupka

Redakce
Mgr. Petra Dragounová
dragounova@bgbzs.cz

Šéfredaktoři
Eliška Engelová
Klára Maulis Volková
maulis-volkova@bgbzs.cz

Grafické zpracování
Alžběta Poláčková
Klára Maulis Volková
maulis-volkova@bgbzs.cz

Korektura
Mgr. Petra Dragounová

Adresa
Koněvova 100,
41742
Krupka

Elektronická verze
www.bgbzs.cz

Milí čtenáři,

prosincové číslo vám přinášíme v novém kabátě. Upravili jsme grafiku a naše žízalí kamarádky jsme nechali pro Kompostík. A jaký je důvod? Jak jistě víte, zúčastnili jsme se soutěže „školní časopis roku“, kde jsme dostali cenné rady a inspiraci. Doufáme, že se vám bude nové provedení líbit.

V tomto čísle se dočtete o naší cestě do Brna na vyhlášení celostátní soutěže a cestě deváťáků do Terezína. Vyzpovídali jsme pana ředitele Wiednera a zdokumentovali Bohosudovskou notu.

Přejeme vám klidné prožití Vánoc, užijte si prázdniny a budeme se na vás těšit v novém roce.

DraMa

MULTIMEDIÁLNÍ DEN V BRNĚ



V pátek 21. listopadu 2025 se na katedře mediálních studií a žurnalistiky fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně pořádal tzv. Multimediální den, při němž mají účastníci možnost se účastnit nejrůznějších workshopů, přednášek a debat. Téma letošního 19. ročníku Válka a krize z pohledu novinářů poukazuje nejen na 80. výročí ukončení druhé světové války, ale také na moderní a současné válečné konflikty, např. na Ukrajině nebo v Gaze. Součástí celého programu byla i soutěž Školní časopis roku, během které si člověk mohl prohlédnout všechny možné studentské redakce z nejruznějších koutů naší republiky a následně hlasovat, který je nejlepší (v kategoriích pro základní školy a pro střední školy).

Naše cesta do Brna začala už ve čtvrtek po poledni, kdy jsme vyjeli z Teplic směr Praha. Někteří z Fantastické čtyřky spoléhali na restaurace a obchody, někdo byl naopak velice vybaven (fotka Adama s vinnou klobásou). Cesta probíhala vcelku klidně, jen kolona v Praze, a pak těsně před Brnem. Ani jsme se neohřáli a hned vyrazili do víru velkoměsta na Vánoční trhy. Podívali jsme se na Brněnské chlouby (haha), výborně se najedli a večerní procházku zakončili projíždkou na adventní kole. Když jsme po asi tříhodinovém ťapkání necítili kvůli mrazu prsty u nohou,

usoudili jsme, že je nevyšší čas zamířit na ubikaci nacházející se v centru Brna, nedaleko pivovaru Starobrna. S filmem v pozadí a dobrotami na stole se nám koutky zase obrátily vzhůru.



V pátek ráno jsme se společně nasnídali, zabalili tašky a vyrazili jsme na FSS MUNI. Jako správní návštěvníci Brna jsme se museli projet šalinou, která nás dovezla přímo k fakultě. Po registraci jsme měli možnost se zúčastnit i jednoho workshopu o tvoření správného rozhovoru. Workshop vedl student FSS MUNI a zároveň redaktor MF Dnes Václav Havlíček, který dal posluchačům nejen návod jak se připravit a vést rozhovor, ale také jakým chybám se vyvarovat a jak se syrovým materiálem správně naložit. Po workshopu jsme si prošli multimediální jarmark, kde byly vystavené časopisy ostatních škol, ale také

stánky známých žurnalistických médií, jako Česká tisková kancelář, MAFRA, Česká televize nebo investigativní centrum Jána Kuciaka.

Následovala hlavní debata se zahraničními reportéry z krizových oblastí: Barbora Maxová, reportuje z Ukrajiny za Českou televizi, Markéta Kutilová, reportovala z Arménie nebo Sýrie za Reportérky.cz, Filip Brychta, reportuje ze subsaharské Afriky za Voxpot, a Martin Novák, reportoval z Iráku za Seznam Zprávy. Vyprávěli své zážitky s válečnou reportáží, která se za poslední roky dost změnila.



Zatímco v minulosti válečné reportéry alespoň trochu chránila modrá vesta a helma s nápisem PRESS, v dnešním konfliktu by podobná vesta znamenala vaší okamžitou eliminaci nepřátelskou stranou. Jelikož se jedná i o válku informační a ideologickou, představuje nezávislý reportér větší hrozbu než nepřátelský voják a je i mnohem jednodušším terčem. Válečný reportér tak nikdy nemůže být nestranný, protože cesta na druhou stranu barikády a poskytnutí pohledu druhé strany by znamenali jistou smrt. Redaktoři musí mít na místě tzv. fixera, člověka, který se v okolí vyzná, umí mluvit místní řečí a dokáže vám obstarat jakési bezpečí. „Takového fixera si ale musíte dobře proklepnout,“ poznamenává Markéta Kutilová



„Vzpomeňme si na případ Jamese Foleyho. Měl v Sýrii fixera řidiče, který ho prodal IS. Uřízli mu hlavu.“ Většina redaktorů se shodla, že nejhorší a nejemotivnější okamžiky z jejich práce nejsou útoky raket nebo dronů, ale jsou to rozhovory s oběti těchto konfliktů. Markéta Kutilová si vybavuje příběh z blízkého východu o malé, asi čtyřleté dívce, které utrhla nastražená mina obě nohy. Pláží se po zemi pomocí rukou, podívá se na svého otce a zeptá se: „Tatínku, a kdy mi ty nožičky dorostou?“

A jaké moudro na závěr vzkazují reportéři?



„Když nejde o život, jde o hovno,“ tvrdí Markéta „když se vrátím z války, kde je smrt na denním pořádku, všechny problémy mi přijdou tak banální. Jde snad o život? Ne? Tak jde o hovno!“

„Lidi často vaší (ale i té moje) generaci říkají, že jste přecitlivělí, že si všechno moc berete. Kašlete na ně. Buďte citlivý, mějte soucit, berte si věci k srdci. To, že vám věci nejsou jedno je vaše největší zbraň a pohonná síla.“ Vzkazuje Filip.

„Važte si toho, co máte. Mír, demokracie a svoboda nejsou samozřejmostí a musí se o ně dennodenně bojovat.“ Říká Martin.

Jejich slova námi rezonovala celou cestou zpátky, zatímco vytukávám tato slova na klávesnici. A ačkoliv jsme měli jisté výhrady ohledně zmatené organizace akce, nakonec jsme si expedici užili a odvezli si cenné informace a poznatky. I když jsme se neumístili, měli jsme možnost setkat se s inspirativními osobnostmi a zástupci různých tiskových domů a organizací. Celkově tedy hodnotíme výpravu za úspěšnou a cennou a jsme moc rádi za takovou příležitost.



*Půlnoční Víla a Ask
Foto: redakce*

Bohosudovská nota



Foto: redakce

STAROČESKÝ VÁNOČNÍ JARMARK

13. 12. V AREÁLU ŠKOLY



BOHATÝ PROGRAM

- 13.30 Začátek jarmarku
Páni z Johnsdorfu
(ukázka historického šermu)
- 14.00 Žesťový soubor ZUŠ St. Šebka Krupka
Jarmareční řád
- 14.30 Vystoupení dramatických souborů
- 15.30 Flétnový soubor ZUŠ St. Šebka Krupka
Páni z Johnsdorfu
(ukázka historického šermu)
- 16.30 Andělský tanec Dance Ladies
Rozsvícení stromu a pár slov k zamyšlení
- 17.00 Koncert sborů Melodie a Iuvenes v bazilice

PRODEJNÍ STÁNKY

Tradiční vánoční výrobky
(výrobky studentů, studentských firem, pedagogů a přátel školy)

Občerstvení

DĚTSKÉ DÍLNY

Vánoční tradice
Slib a dopis Ježíškovi
Vánoční vyrábění

VÝSTAVA OBRAZŮ

Studentské výtvarné práce
(Ukázka obrazů se zimní tematikou - chodba v přízemí)

POŘÁDÁ: BISKUPSKÉ GYMNÁZIUM, ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA BOHOSUDOV

ROZHOVOR

Na začátku letošního školního roku nastoupil do funkce ředitele školy Mgr. Jakub Wiedner. V rozhovoru, za který jsme velmi vděční, nás nechal nahlédnout do svého běžného pracovního dne, a i malinko do svého soukromí.

Odkud pocházíte?

Narodil jsem se v Mostě, takže pocházím z vedlejšího okresu Most. Ale bydleli jsme v takové hezké vesnici nad Litvínovem – Meziboří.

Kde jste studoval?

Studoval jsem nejdříve na jazykové škole v Litvínově. A potom jsem šel na čtyřleté gymnázium v Litvínově.

Co vás motivovalo stát se učitelem?

Na gymnázium mě motivoval můj učitel, protože se mi líbil jeho přístup. Vzhledem k tomu, že jsem byl celý život veden ke sportu, líbila se mi představa, že bych si mohl sportem i vydělávat. Věděl jsem ale, že ze mě nebude žádná sportovní hvězda, i když jsem hrával vyšší basketbalovou soutěž. Byl jsem realista a věděl jsem, že nějaké vzdělání bych si měl

udělat. Pro mě byla nejschůdnější cestou pedagogická fakulta.

Učíte tělocvik. Máte nějaké oblíbené metody výuky tělocviku?

Mám rád, když o tělesnou výchovu nebo jakýkoli jiný vzdělávací předmět projeví děti zájem. Jsem rád, když je tělocvik veden právě tímto způsobem. Spíš se rád vžívám do role analyzátora a posouvám lidi dál, pokud o to projeví zájem. Je mi jasné, že žáci nebo studenti ne vždy přijdou s nějakými vědomostmi – nejdřív by se měli něco naučit.



Ale myslím si, že to prohlubování a zkoušení by mělo být hlavně na studentech.

Jaké byly vaše první myšlenky po tom, co jste zjistil, že jste se stal ředitelem?

První myšlenky byly, jestli to byla dobrá volba, nebo špatná volba.

Jaký máte pohled na školu a liší se nějak od toho, který jste měl jako učitel?

Myslím si, že ten náhled je pořád stejný. Z toho důvodu jsem do toho asi šel, protože jsem doufal, že se to nezmění a rád bych si uchoval stejný nadhled, jaký jsem měl jako učitel. Z pohledu

ředitele je výhodou to, že mohu více věcí ovlivnit. Z pozice učitele to tolik nejde.

Plánujete na této škole nějaké změny?

Nemyslím si, že bychom měli plánovat zásadní změny, protože to, co funguje, nemám důvod měnit. Určitě budu rád, když se škola bude nějakým způsobem vyvíjet, ale zatím nemám potřebu nic radikálně měnit.

Jak vypadá váš běžný den?

Můj běžný den vypadá tak, že zhruba v sedm přijdu do školy, otevřu počítač a odpovídám na první z několika set e-mailů. Na některé odpovím, jiné spíš odložím do schránky, protože chodí opravdu spousta nabídek a ne všem můžeme vyhovět. Pak se den různě vyvíjí podle toho, kolik přijde nabídek či stížností do ředitelny. Někdy je to více „v terénu“, kdy se domlouvám s učiteli nebo žáky. Jindy je to spíše kancelářská práce a řeší se papírové záležitosti. Je to různé. Začíná to v sedm a končí tehdy, když je hotový poslední e-mail.

Máte nějaké plány na Vánoce nebo na vánoční prázdniny?

Přiznám se, že úplně ne. Tenhle podzim je poměrně hektický, takže plány nemám. Jezdíváme se navštěvovat s rodinou – rodiče, sourozence, bratrance... to jsou naše tradiční věci a určitě zůstanou. Po období Vánoc a nového roku většinou vyhledáváme spíše nějaké hory jako dovolenou.

Nakupujete vánoční dárky spíše s předstihem, nebo na poslední chvíli?

Na poslední chvíli. Mám je vymyšlené s předstihem, ale nakupuji je až na poslední chvíli.

Na závěr – je něco, co byste chtěl vzkázat studentům?

Studenti by si měli více věřit a rozhodně by se neměli zabývat tím, co bylo. Ať žijí přítomností, ne minulostí. Ať jsou na sebe hodní, protože není potřeba se na někoho zlobit. Vždycky to nějak dopadne – a je lepší, když to dopadne spíše pozitivně než negativně

Klára Minaříková 1.A4

Foto: redakce

Instantní čínské polévky,

POMOC NEBO hrozba?

Kdo nikdy neměl instantní čínskou polévku? Rychlé jídlo, které nám může v případě potřeby posloužit. Jaká je ale jeho historie?

Původ normálních čínských polévek souvisí se samotnou historií nudlí. Ty se v Číně objevily již z kraje našeho letopočtu za vlády dynastie Han. Obecně se nejprve nudle označovaly názvem „bing“. Znamenalo to prostě pokrm z těsta. Tímto slovem se označoval i tzv. polévkový koláč, který byl takovým předchůdcem dnešních čínských polévek. Nudlové polévky se později rozšířily i do dalších asijských zemí.

Za takového otce instantních polévek by se dal považovat kapitán Cook, který na svou plavbu v roce 1772 vzal polévku v kostce. Dlouhým vařením polévkového vývaru docílil toho, že se mu voda téměř celá vypařila a zůstala jen hmota, kterou vysušil. Podobný postup používali i vojáci za napoleonských válek. Vysušené kostky potom zalili vodou a polévka byla na světě.

O několik let později byl podobný postup obohacen o sušenou zeleninu. Tak prosluli např. němečtí bratři Knorrovi nebo mlynář Julius Maggi ze Švýcarska. Cílem bylo nabídnout levné a rychlé jídlo s dostatečnou výživnou hodnotou.

Co dnes najdeme v samotném sáčku?

Sáček se skládá z nudlí, dehydrovaných přísad a sáčku s kořením nebo tukem. Jsou s nimi spojeny i obavy o zdraví, jelikož mohou obsahovat velké množství soli, tuků a chemických přísad, jako je TBHQ (obsahuje ropné deriváty butanu → slouží jako konzervant proti žluknutí tuků). Po požití již jednoho gramu této látky může docházet k vážným zdravotním problémům (zvracení, nevolnost, hučení v uších atd...).

Článek pro vás sepsaly

Křupka a Taki

Foto: [1]



A co je vlastně za den?

Také v tomto předvánočním shonu občas nevíte co je za den? A věděli jste, že je prosinec plný mezinárodních, národních a významných dnů? Pojďte si zpestřit čekání na Ježíška a inspirovat se významnými dny. V úterý 8. prosince upečte brownie a udělejte si společnou snídani ve třídě nebo si 9. prosince napište vánoční přání.

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
1 den boje proti AIDS	2 den počítačové gramotnosti	3 den bez pesticidů	4 den bank	5 den modrých džín	6 den mikrovlnné trouby	7 den psaní dopisů
8 den brownies	9 den vánočních přání	10 den lidských práv	11 den ztrát a nálezů	12 den perníkové chaloupky	13 den kakaa	14 den opic
15 den honičů koček	16 den čehokoliv v čokoládě	17 den vystěhovalců	18 den pečení sušenek	19 den hrdinů a hrdinek	20 den lidské solidarity	21 den neustlaných postelí
22 den výměny sušenek	23 festivus	24 den posledních nákupů	25 den Grav Mass	26 den cukrových hůlek	27 den vystřihování sněhových vloček	28 den hraní karet
29 den biologické rozmanitosti	30 👁️	31 den šampaňského				

Článek pro vás sepsala
Ask

TEREZÍN

9. A a 4. A8



V pátek 3. 10. jsme byli se třídou v Terezíně, kde jsme se dozvěděli mnoho informací o historii Terezína během 2. světové války. Prohlédli jsme si muzeum, věznici, ale i krematorium a hřbitov. Během prohlídky panovala mrazivá atmosféra, celkově to bylo celkem smutné, dozvědět se, co se tady dělo v minulosti.



Foto: Mgr. Ludmila Hrycenková

Článek pro vás připravilo **HotTrio**

Ve skupině došlo ke změně členů, nyní jsme bez HotKužela, ale máme náhradu HotMaciše. HotMaciš je milý a hezký kluk, který má rád adrenalin, auta, historii a chození ven s kamarády.

Podzimní tvořivá dílna

Ve 2.B proběhla v říjnu podzimní tvořivá dílna. Děti vyráběly podzimní dýňové dekorace pod taktovkou floristky Karolíny Srpové. Dle názoru naší redakce se výrobky žákům velmi povedly.

Foto: Mgr. Helena Pechová





školní časopis Kompost
2. vydání školního roku 25/26
tisk 5. prosince 2025



